



# PASSION PHOTO

LES  
FESTIVALS  
DE L'ÉTÉ

**LE FASHION  
CIRCUS  
DE KRISTIAN  
SCHULLER**

**LA SAGA  
AFRICAINNE  
DE NICOLAS  
HENRY**

**LES NUS DESIGN  
DE SYLVIE BLUM**

**XAVIER DESMIER  
AU CŒUR  
DE LA MANGROVE**

**LES MAÎTRES  
DE LA PEINTURE  
REVISITÉS PAR  
PHOTOSHOP**

**LES JUMEAUX  
DE HEIDI LUNABBA**

MENSUEL - N° 490 - France métropolitaine € 4,90 / DOM € 6,10 / BEL € 5,50 / CH 9,50 FS / A € 6,60 / AND € 5,50 / CDN \$ 9,50 / D € 8,10 / ESP € 6,10 / FIN € 8,10 / GR € 6,10 /  
ITA € 5,50 / NC 1,150 F. CFP / LUX € 5,50 / NL € 5,50 / PORT cont € 5,50 / USA \$ 7,99 / POLY. FR. 1,500 FCP. - ISSN 0399-8568

M 02340 - 490 - F: 4,90 €



# GRACE À HP ET MACTAC, **FRANCK VOGEL** EXPOSE — SANS POLLUER — LES BISHNOÏS



À PARIS, DANS LA STATION DU RER LUXEMBOURG, LE PHOTOGRAPHE PRÉSENTE SON REPORTAGE TIRÉ SUR FILM « ECO-CONÇU IMAGIN » AVEC DES ENCREs LATEX. UNE PREMIÈRE !



Franck Vogel par Antoine Duhamel

## BIO EN 5 DATES

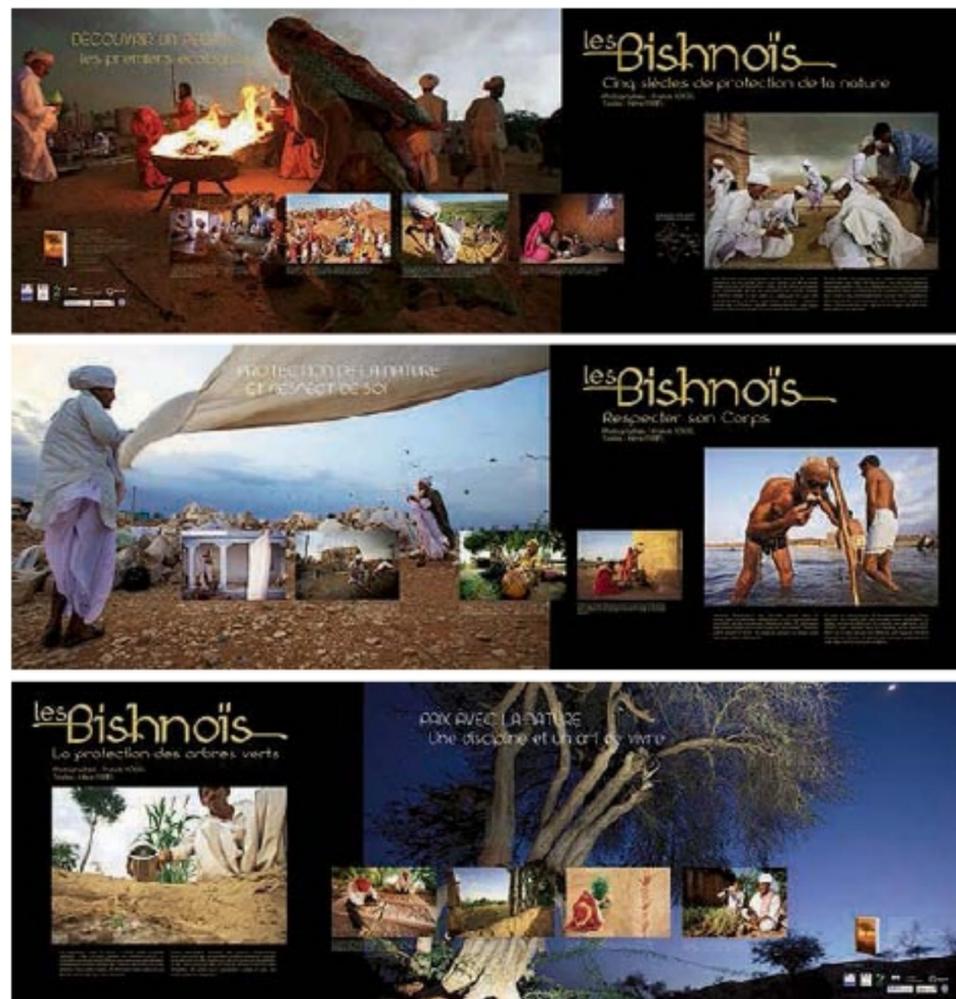
**1998 :** 1<sup>re</sup> couverture, pour le magazine artistique de l'université Lehigh, en Pennsylvanie, USA, lors de sa maîtrise de biochimie.  
**2002 :** tour du monde en stop avec 1 500 € et un appareil photo. Apprentissage de la débrouille et rencontre de l'autre. Naissance de sa passion pour le photojournalisme.  
**2007 :** rencontre et acceptation par les Bishnoïs grâce à son âge : 29 ans, qui se dit « bishnoï » en hindi.  
**2009 :** publication du reportage sur les Bishnoïs dans GÉO spécial 30 ans et à l'international dans plus de 10 pays ; lauréat du prix environnemental « Planète Manche ».  
**2011 :** auteur et co-réalisateur du film documentaire « Rajasthan, l'âme d'un prophète » (52 min, France 5).

Si l'écologie n'est plus actuellement une priorité en France, elle est un art de vivre pour les Bishnoïs du Rajasthan, en Inde. Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, ils vivent en harmonie avec la nature et sont les initiateurs du développement durable.

À travers près de 576 m<sup>2</sup> de fresques exposées sur les deux quais de la station parisienne de RER Luxembourg, les photos de Franck Vogel rendent hommage aux 800 000 membres de l'ethnie bishnoï, considérée comme étant le « premier peuple écologiste ». Elle suit les 29 préceptes édictés en 1485 par Jamboji, fondateur de la foi bishnoï : afin de maintenir l'équilibre dans le désert, chaque famille plante régulièrement des arbres, n'utilise que le bois mort, construit un réservoir pour conserver l'eau de pluie et dédie une part de sa récolte à ses « enfants » les antilopes, gazelles, paons et autres pigeons... Pour faire connaître ces principes fondamentaux, il fallait aller jusqu'au bout de la démarche écologique. Les entreprises Hewlett Packard et MACTac (supports adhésifs) ont relevé le défi proposé par Franck Vogel. Une imprimante grand format était indispensable pour transformer en fresques de cette taille les images photographiées au Canon EOS 5D Mark II durant trois reportages de deux mois échelonnés entre 2007 et 2008. Le choix s'est porté sur la HP Scitex LX600.

Elle délivre des laizes de 2,64 m et utilise des encres latex à base d'eau dépourvues de solvants volatils et d'émissions d'ozone. Les encres ininflammables permettent l'habillage de murs intérieurs et extérieurs, le covering de véhicules et la création d'enseignes. Quant au support adhésif, c'est le film éco-conçu Imagin JT 5422P de MACTac qui a été utilisé.

Dépourvu de PVC et de phtalates, sa base adhésive est une émulsion. Sa durabilité est estimée à deux ans en extérieur. Le respect de l'eau, de l'animal, des arbres, la protection de la nature, la collecte du plastique et les explications d'Irène Frain sont sous les feux des rames durant encore un mois. Dépaysement et réflexion assurés !



À la station RER Luxembourg, les trois plus grandes fresques thématiques sur l'ethnie indienne des Bishnoïs mesurent 16 mètres sur 6 mètres.