

noirs

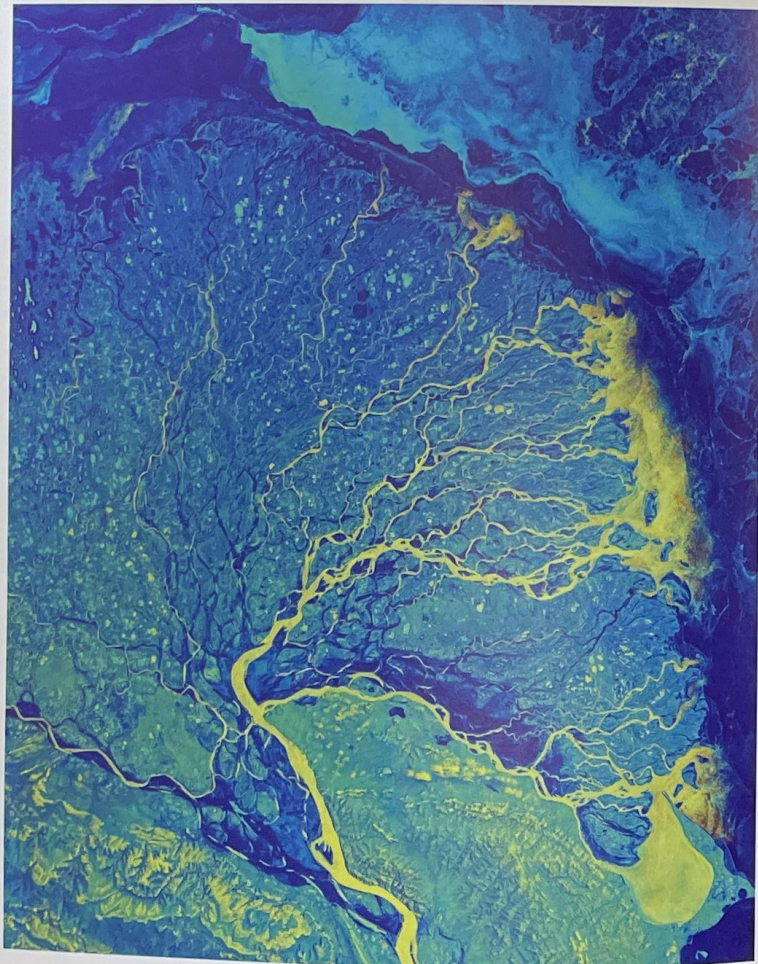


l'osc

laquiers

Veines du fleuve Léna
2019
Fédération de Russie,
République de Sakha,
delta de la Léna
Image LIDAR

La technologie LIDAR, qui réalise
une cartographie 3D des sols
par balayage laser, permet de
rendre compte de la complexité
du réseau hydraulique d'un
fleuve en le faisant apparaître
distinctement.



Franck Vogel
Tresses du fleuve Brahmapoutre
2015
Inde, Jorhat,
fleuve Brahmapoutre
Photographie

Franck Vogel
*Chutes Victoria sur le fleuve
Zambèze*
2018
Zambie, fleuve Zambèze,
chutes Victoria
Photographie

Ces cataractes sont le résultat
de failles formées dans
les roches magmatiques il y a
150 millions d'années.



S'approprier la force du fleuve Les grandes civilisations sont nées auprès des fleuves dont les eaux sont nécessaires à la plupart des activités agricoles, artisanales puis industrielles.

Le contrôle de leur cours et l'exploitation de leur force sont devenus peu à peu la norme. Environ deux tiers des « grands fleuves », dont la longueur est supérieure à 1 000 km, sont aujourd'hui endigués et ponctués de barrages et de réservoirs. Leur maîtrise est parfois un enjeu dans les relations entre pays frontaliers qui peinent à se répartir équitablement les ressources hydrauliques.

Quand hydraulique rime avec politique

Le Huanghe, ou fleuve Jaune, est à la fois le berceau des civilisations du nord de la Chine et leur cauchemar, alternant sécheresses et crues catastrophiques. Les mythes attribuent à l'empereur Yu le Grand, qui aurait vécu de 2205 à 2147 avant J.-C., le premier succès dans la maîtrise du fleuve grâce à la construction d'un réseau de digues et de canaux. Les cinq dieux des Eaux, « shuxian zunwang », parmi lesquels le maître des marées ou le patron des constructeurs de bateaux, accompagnent et protègent les êtres humains dans leur relation aux fleuves.

Statuettes : l'empereur Yu Di et les dieux des Eaux
1886-1887, dynastie Qing
(1644-1911)
Bois peint, soie, métal
Chine, Fujian
Lyon, musée des Confluences

De gauche à droite :
Qu Yuan, cinquième dieu des Eaux ;
Xiang Yu, ou Hiang-Yu, deuxième dieu des Eaux ;
Lu Ban, troisième dieu des Eaux ;
Wu Yuan, quatrième dieu des Eaux ;
l'empereur Yu Di



Le Colorado n'atteint plus la mer

Presque toute l'eau de ce fleuve est utilisée par les États-Unis avant la frontière mexicaine. Là, le canal All-American détourne 70 % du débit vers une zone semi-aride dédiée à l'élevage et à la culture de la luzerne, une plante gourmande en eau destinée au bétail et exportée vers l'Asie. D'immenses barrages alimentent des villes telles que Los Angeles et Las Vegas pour la consommation et les activités récréatives haut de gamme, alors qu'un tiers des habitants des réserves navajos sont privés d'eau potable.



Franck Vogel
Delta asséché du Colorado
2015
Mexique, mer de Cortez
Photographie

Franck Vogel
Détournement à la frontière mexicaine
2015
États-Unis, Arizona
Photographie

Franck Vogel
Baisse de niveau au barrage Hoover
2015
États-Unis, Nevada
Photographie

Franck Vogel
Les Navajos privés d'eau
2015
États-Unis, Arizona,
réserve de la nation navajo
Photographie

