

LE CHOIX DES PLUS
GRANDES TOPS
GUEST STAR
LIU WEN

CHIC NOËL
NOTRE
SÉLECTION
DE CADEAUX
ULTRA-DÉSIRABLES
& SPÉCIAL
CHAMPAGNE
*effervescence
créative*

EXCLUSIF
JOAILLERIE

MILLE FEUILLES

ART, MODE, ARCHI, GÉO, PHOTO... DIX BEAUX LIVRES IRRÉSISTIBLES ET AUTANT D'IDÉES POUR LES FÊTES !

COLORTHÉRAPIE

DAVID HOCKNEY Une vie sur le vif

Quel peintre n'a pas rêvé d'être édité en grand format ? Voici David Hockney exaucé. L'éditeur Taschen lui consacre une monographie d'échelle XXL : 50 cm x 70 cm, pas loin de 500 pages (dont 13 dépliantes). Ce magnifique portfolio retrace soixante années de carrière, du Swinging London des années 1960 aux paysages du Yorkshire, en passant par les fameuses piscines de Los Angeles. Du bleu, du rose, du vert, de l'orange... : on connaît la palette du peintre, toujours préoccupé par le thème de la perception. Un livre qui donne le moral.

David Hockney. A Bigger Book, éditions Taschen, 498 p., 2000 €.



JOYEUX ANNIVERSAIRE ! PIERRE ET GILLES Galerie de portraits

Après leur « Autobiographie en photomatons : 1968-1988 », chronique argentique d'une époque, le duo plasticien élargit le spectre des années à 40 ans. Car c'est en 1976 que Pierre Commoy, photographe, rencontre Gilles Blanchard, peintre. Depuis, ils œuvrent à quatre mains entre peinture et photographie, douceur et violence, intime et universel. Des larmes en glycérine de Stromae à Zahia en Marie-Antoinette, toutes les stars ont défilé dans leur studio. S'abreuvant aux sources du pop art et de la culture gay, Pierre & Gilles s'inscrivent dans la grande tradition du portrait.

Pierre et Gilles : 40, d'Éric Troncy, éditions Flammarion, 384 p., 50 €.



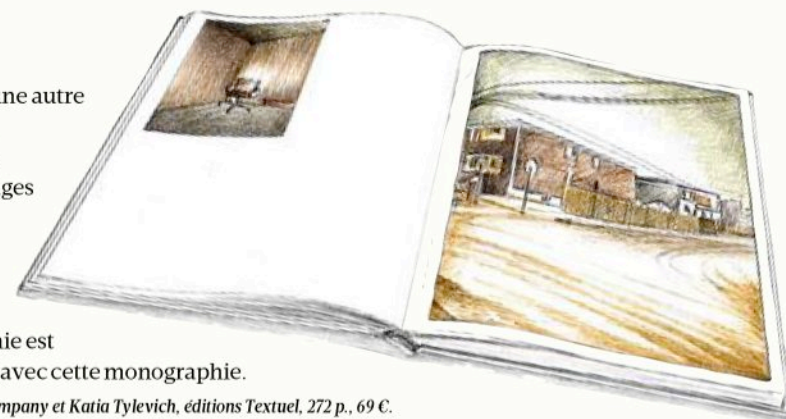
PAR LÆTITIA CÉNAC / ILLUSTRATIONS FLORENCE GENDRE

ILLUSTRATIONS FLORENCE GENDRE

SUR LA ROUTE TODD HIDO L'Amérique inédite

Le photographe Todd Hido, 48 ans, raconte une autre Amérique, loin de la fascination des success stories. Impasses, routes, autoroutes qui ne finissent jamais, ses photos suggèrent un monde austère fait de paysages brumeux, de pavillons de banlieue, de visages de femmes énigmatiques. Souvent comparées à celles de David Lynch, ses sublimes images narratives offrent au spectateur la possibilité d'un scénario. Lewis Baltz disait que « la photographie est une entaille entre la littérature et le cinéma ». CQFD avec cette monographie.

Intimate Distance, de Todd Hido, textes en anglais de David Company et Katia Tylevich, éditions Textuel, 272 p., 69 €.



GÉOPOLITIQUE

ROMAN fleuve

Les fleuves – du Mékong de Marguerite Duras au fleuve Amour de Joseph Delteil, en passant par le Colorado que souhaitait emballer Christo – ont toujours fait fantasmer. Dans cet ouvrage, le point de vue n'est pas le même. Franck Vogel a photographié quatre fleuves transfrontaliers qui sont au cœur de la guerre de l'eau : le Brahmapoutre entre l'Inde et la Chine, le Nil, enjeu pour l'Égypte, le Colorado, qui ne se jette plus dans la mer, le Jourdain, qui approvisionne des villes en Israël et en Jordanie. Une invitation à un voyage écoresponsable.

Fleuves frontières. La guerre de l'eau aura-t-elle lieu ?, de Franck Vogel avec Ségolène Allemandou, éditions de La Martinière, 264 p., 39 €.



GLAMOURISSIME LA PETITE HISTOIRE des grands studios

On les appelle des stars. Elles ont imprimé l'écran de leur glamour et façonné le mythe de Hollywood. Passionné par l'époque dorée des majors, André Sire a trousse les portraits bio-filmographiques d'une centaine d'actrices. Où l'on apprend que Rita Hayworth, l'effeuilleuse, était une sacrée danseuse, que Katharine Hepburn a remporté son oscar de Meilleure Actrice dès son troisième film, et comment Greta Garbo a infléchi son destin de créature MGM en personnage androgyne. Car si les producteurs possédaient le pouvoir, les actrices avaient le talent.

Hollywood, la cité des femmes, d'Antoine Sire, éditions Actes Sud, 1 248 p., 59 €.