FLEUVES
PHOTOGRAPHIES DE FRANCK VOGEL
FRONTIERES
LA GUERRE DE L'EAU AURA-T-ELLE LIEU ?
CONFÉRENCE INSPIRANTE
AUTOUR DE L'EAU
FRANCKVOGEL
PHOTOGRAPHER

TRANSBOUNDARY
RIVERS
LES FLEUVES FRONTIERES

NIL
BRAHMAPOUTRE
COLORADO
JOURDAIN
MEKONG
GANGE
ZAMBEZE
DANUBE

FLEUVES FRONTIÈRES

DU CONFLIT AU LIENS ENTRE LES HOMMES

PAR **FRANCK VOGEL**
PHOTOGRAPHE

Objectifs des conférences :

Inspirer vos collaborateurs et les sensibiliser à la préservation de l'eau au travers des grands fleuves.

L'eau est un bien précieux, qui ne cessera de prendre de la valeur dans les années à venir. Hélas, nous continuons à polluer sans relâche les rivières, les mers et les océans, et les pays se battent de plus en plus pour contrôler les territoires riches en eau douce. Les **Fleuves Transfrontaliers** sont au cœur des enjeux, des tensions et des guerres de l'eau.

Avec l'ambition de sensibiliser le monde à la question de l'accès à l'eau, le photographe Franck Vogel a décidé de lancer ce grand projet photographique autour de huit fleuves emblématiques ayant chacun des problématiques bien spécifiques. Son enquête débuta en 2012 avec le Nil et le projet controversé de construction du barrage du Millénaire en Ethiopie. Il poursuivit par le Brahmapoutre, suivi du Colorado, du Jourdain, du Mékong, du Gange, du Zambèze et enfin du Danube en 2019.

Lors de cette conférence d'une heure, Franck Vogel présentera comment il en est venu à s'intéresser à l'Eau et aux Fleuves suite à un voyage initiatique, avant de présenter les huits fleuves. Il se focalisera tout particulier sur le Colorado, le seul fleuve à ne plus atteindre la mer, pour mieux comprendre les clés du problème et comment y remédier. Il finira avec l'exemple positive du Danube avant de conclure sur une note poétique. La conférence sera suivie d'un débat avec l'auditoire.

FRANCKVOGEL

PHOTOGRAPHE & CONFÉRIENCIER

Franck Vogel travaille comme photographe indépendant pour la presse internationale (Paris Match, GEO, Stern, Le Monde diplomatique, NRC Weekblad, Bloomberg BusinessWeek, VSD, Discovery Russia…) sur des sujets sociaux et environnementaux. Il est membre de la Société des Explorateurs Français.

Depuis 2007, il s'intéresse aux relations privilégiées entre la Nature et l'Homme. En Inde, son sujet sur les Bishnoïs, écologistes depuis le XVe siècle, a été publié et exposé à travers le monde et notamment en exclusivité dans GEO pour le numéro spécial 30 ans en mars 2009. Il leur a également consacré deux fresques monumentales avec des textes d'Irène Frain dans les stations Montparnasse (2011) et Luxembourg (2012) du Métro parisien (15 millions de visiteurs et première exposition en France avec des encres et des vinyles eco-responsables), ainsi qu'un film documentaire *Rajasthan, l'âme d'un prophète* (52 min, France 5), qui a obtenu le Phoenix d'Or 2011 et le Prix Terre Sauvage 2013, et dont il est auteur et co-réalisateur.

Son reportage dénonçant le Massacre des Albinos en Tanzanie a fait la Une en 2009 du plus grand magazine hollandais, le NRC Weekblad, et a été exposé à travers le monde (Rencontres d'Arles, Visa pour l'Image, et au Festival de Pingyao en Chine). Il a publié *Je ne suis pas un talisman* (2012, Michel Lafon) et *Zeru, Zeru* (2013).

Franck Vogel s'intéresse actuellement aux tensions liées à l'accès à l'eau sur les fleuves transfrontaliers et a déjà pu finir les reportages sur le Nil, le Brahmapoutre, le Colorado, le Jourdain, le Mékong, le Gange, le Zambèze et le Danube qui ont donnés lieu à des publications dans GEO, Bloomberg et Le Monde diplomatique ainsi que des expositions au siège des Nations Unis à Genève, à Gardens by the Bay à Singapour et au Pavillon de l'Eau à Paris. Il a également pu les présenter à l'UNESCO, Columbia University à New York en collaboration avec le Earth Institute, lors de la COP22 avec l'académicien **Erik Orssena**, dans les Grandes Ecoles (ESSEC, ESCP, Sciences Po Paris, AgroParisTech...) avec la Fondation Iris en 2019 ou encore pour des entreprises (Pictet, Artelia, Crédit Agricole...). Le premier tome du livre «Fleuves Frontières» a été publié en septembre 2016 par les éditions de La Martinière.

Le 4 octobre 2013, Franck a reçu la plus haute distinction des dignitaires politiques et religieux Bishnoïs devant des milliers de pèlerins lors du grand festival de Mukam (Inde) pour avoir diffusé leur culture dans le monde.

FLEUVES FRONTIERES
Editions de La Martinière (2016)

WWW.FRANCKVOGEL.COM

Conférences autour des Fleuves

« En plus de son travail engagé Franck Vogel a un réel don de conteur et sait emmener le public avec lui pour éveiller les esprits. »

Erik Orsenna

New York - Université de Columbia

COP22 - **Marrakech**

Singapour - Gardens by the Bay

Unesco, ESSEC, Sciences Po - **Paris**

Conférence avec **Erik Orsenna**
de l'Académie française

FLEUVES FRONTIERES

PHOTOGRAPHIES DE FRANCK VOGEL

LA GUERRE DE L'EAU AURA-T-ELLE LIEU ?

NIL - BRAHMAPOUTRE - COLORADO - JOURDAIN - MEKONG - GANGE - ZAMBEZE - DANUBE

NIL

Depuis des siècles, l'accès à l'eau du Nil est un enjeu majeur pour l'Egypte, qui n'hésitera pas à entrer en guerre si besoin. Une des causes des 25 années de guerre civil au Soudan était l'eau du Nil et avec la construction du nouveau Grand Barrage de la Renaissance par l'Ethiopie les tensions iront crescendo.

Extrait de la série *L'eau du Nil, guerre ou partage*

BRAHMAPOUTRE

Sans se soucier des risques environnementaux futurs, la Chine et l'Inde se sont lancées dans la construction de barrages sur le Brahmapoutre et ses affluents pour générer d'énormes quantités d'électricité.

Extrait de la série *Le Brahmapoutre - Nouvelle tension hydroélectrique entre l'Inde et la Chine*

COLORADO

Le Colorado est l'artère vitale du sud-ouest américain, mais c'est aussi le seul fleuve au monde à ne plus se jeter dans l'océan: les barrages américains l'empêchant de s'écouler au Mexique.

Extrait de la série *Le Colorado - Le fleuve qui a perdu sa mer*

JOURDAIN

Saint pour la moitié de l'humanité, le fleuve s'est réduit en peau de chagrin. La plupart de l'eau est détournée pour l'irrigation des terres agricoles et l'approvisionnement des villes israéliennes et jordaniennes.

Extrait de la série *Le Jourdain - L'apocalypse du fleuve sacré*

MEKONG

Le fleuve a mis des milliers d'années pour créer son delta au Viêt Nam et a toujours nourri les populations. Aujourd'hui il est en danger: le delta du Mékong s'affaisse et la migration des poissons est bloquée à cause des nouveaux méga barrages.

Extrait de la série *Le Mékong - Requiem pour un fleuve*

GANGE

Le Gange est le fleuve le plus sacré d'Inde mais aussi le plus pollué. Des millions d'hindous vivent de ses eaux, s'y baignent, finissent leur vie sur ses berges, et en même temps y déversent leurs déchets.

Extrait de la série *Le Gange - Les secrets d'un fleuve*

ZAMBEZE

Le Zambèze, un des derniers grands fleuves sauvages non navigables, pourrait être confronté à la pollution d'une mine de cuivre géante en plein coeur du parc national du Bas-Zambèze en Zambie.

Extrait de la série *Le Zambèze - Le coeur sauvage de l'Afrique*

DANUBE

Symbole de l'Europe, le Danube a connu des crises mais avec le temps et la construction européenne c'est devenu un trait d'union en pays pauvres et riches, et un réel exemple de coopération.

Extrait de la série *Le Danube - La renaissance d'un fleuve*

Presse autour du Projet Fleuves Frontières

5 min de direct sur BBC News, studios de Singapour
(16 avril 2016 - Audience 400 millions)

Interview dans le **JT « Le 20 h » de TF1**
(8 octobre 2018 - Audience 5,76 millions)

NATIONAL GEOGRAPHIC · GEO · Le Monde · Télérama · france inter

Autres médias: Bloomberg Businessweek, RTL, L'Obs, France Info TV, France Culture, La Vie, RFI, La Gazette Drouot, Madame Figaro, France Info, Corriere della Sera, Radio Télévision Suisse, We Demain, El Comercio...

Pour plus d'informations :

Franck Vogel
franck@franckvogel.com