

14 光影 17.04.2016

17.04.2016 15 光影

# 与河共存

文：王一鸣

水是生命之源，河川更是大地的血脉。法国摄影师弗兰克·沃格尔（Franck Vogel）最早的河流摄影是从尼罗河开始，2013年去了南亚的布拉马普特拉河（Brahmaputra）。布拉马普特拉河的上游在中国境内，称为雅鲁藏布江，流入印度后称为布拉马普特拉河，流入孟加拉国后称贾木纳河。2015年，沃格尔又去了科罗拉多河及约旦河。他接下来还将去拍摄湄公河、亚马逊河，以及恒河。

趁4月22日地球日的到来，一起来关心水资源议题。前天起举办的“跨境之河”（Transboundary River）摄影展，沃格尔邀你踏上他已经完成的河流之旅，通过60张照片，让你重新体会人与河的关系。

● “跨境之河”摄影展

此摄影展是“Voilà!法国文化节”（VOILAH! French Festival 2016）的重点活动之一，在滨海湾花园展至4月30日。

▲ 印度东北，喜马拉雅山，没有得奖的香烟，气候变化导致土地流失，土壤流失，老和年轻都会增加灾难的灾难。

▲ Modarguri 村庄，农民们从黄金中“淘金”——每天的收入可能达5美元100元，最少有的情况下可达100至150美元。

印度政府计划在布拉马普特拉河上游的阿纳查尔（Ananchal Pradesh）兴建150个水坝，而水力发电将供应全国10%的发电量。

卡阿阿南拉村村民面对土壤侵蚀的问题，村民被迫离开家乡，还修路。

尼泊尔的村民正在一口水井打水，当地上至少有一半是灌溉。

尼泊尔的村民们在河边洗衣服和晒衣服，已经上瘾，现在当地农民也喝得醉。

尼泊尔的村民正在一口水井打水，当地上至少有一半是灌溉。

尼泊尔的村民们在河边洗衣服和晒衣服，已经上瘾，现在当地农民也喝得醉。

## 与河共存

水是生命之源，河川更是大地的血脉。法国摄影师弗兰克·沃格尔（Franck Vogel）最早的河流摄影是从尼罗河开始，2013年去了南亚的布拉马普特拉河（Brahmaputra）。布拉马普特拉河的上游在中国境内，称为雅鲁藏布江，流入印度后称为布拉马普特拉河，流入孟加拉国后称贾木纳河。2015年，沃格尔又去了科罗拉多河及约旦河。他接下来还将去拍摄湄公河、亚马逊河，以及恒河。

趁4月22日地球日的到来，一起来关心水资源议题。前天起举办的“跨境之河”（Transboundary River）摄影展，沃格尔邀你踏上他已经完成的河流之旅，通过60张照片，让你重新体会人与河的关系。

### ● “跨境之河”摄影展

此摄影展是“Voilà!法国文化节”（VOILAH! French Festival 2016）的重点活动之一，在滨海湾花园展至4月30日。

## **Summary**

### **Coexisting with the rivers**

Water is the source of all life. French photographer Franck Vogel photographed the issues facing some of the biggest rivers in the world. He started the project with the Nile, and has since to the Brahmaputra and Colorado. He will be shooting the Mekong, Amazon and the Ganges next.

In the lead up to International Earth Day on April 22, take a moment to think about our water issues. Franck Vogel invites you to the Transboundary Rivers exhibition at Gardens by the Bay, where you can look at 60 photos taken across his travels and examine the relationship between man and the rivers.

The exhibition is part of the Voilah! French Festival 2016.