



FRANCKVOGEL  
PHOTOJOURNALIST

# FRANCKVOGEL

## PHOTOJOURNALISTE

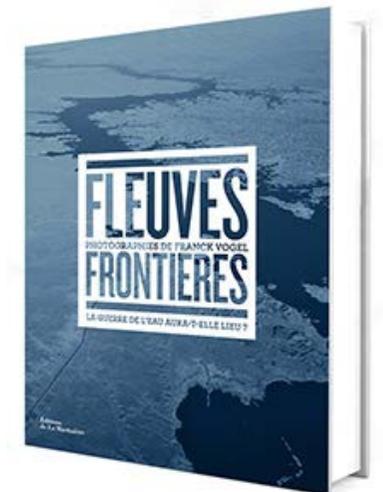
Franck Vogel travaille comme photographe indépendant pour la presse internationale (Paris Match, GEO, Stern, Le Monde diplomatique, NRC Weekblad, Bloomberg BusinessWeek, VSD, Discovery Russia...) sur des sujets sociaux et environnementaux.

Depuis 2007, il s'intéresse aux relations privilégiées entre la Nature et l'Homme. En Inde, son sujet sur les Bishnoïs, écologistes depuis le XVe siècle, a été publié et exposé à travers le monde et notamment en exclusivité dans GEO pour le numéro spécial 30 ans en mars 2009. Il leur a également consacré deux fresques monumentales avec des textes d'Irène Frain dans les stations Montparnasse (2011) et Luxembourg (2012) du Métro parisien (15 millions de visiteurs et première exposition en France avec des encres et des vinyles eco-responsables), ainsi qu'un film documentaire *Rajasthan, l'âme d'un prophète* (52 min, France 5), qui a obtenu le Phoenix d'Or 2011 et le Prix Terre Sauvage 2013, et dont il est auteur et co-réalisateur.

Son reportage dénonçant le Massacre des Albinos en Tanzanie a fait la Une en 2009 du plus grand magazine hollandais, le NRC Weekblad, et a été exposé à travers le monde (Rencontres d'Arles, Visa pour l'Image, et au Festival de Pingyao en Chine). Il a publié *Je ne suis pas un talisman* (2012, Michel Lafon) et *Zeru, Zeru* (2013).

Franck Vogel s'intéresse actuellement aux tensions liées à l'accès à l'eau sur les fleuves transfrontaliers et a déjà pu finir les reportages sur le Nil, le Brahmapoutre, le Colorado, le Jourdain, le Mékong, le Gange, le Zambèze et le Danube qui ont donné lieu à des publications dans GEO, Bloomberg et Le Monde diplomatique ainsi que des expositions au siège des Nations Unis à Genève, à COP22 à Marrakech, à Gardens by the Bay à Singapour et au Pavillon de l'Eau à Paris. Il a également pu les présenter à l'université de Columbia à New York lors d'une conférence en partenariat avec le Earth Institute et lors de la COP22 avec l'académicien **Erik Orssena**. Le premier tome du livre «Fleuves Frontières» a été publié en septembre 2016 par les éditions de La Martinière.

Le 4 octobre 2013, Franck a reçu la plus haute distinction des dignitaires politiques et religieux Bishnoïs devant des milliers de pèlerins lors du grand festival de Mukam (Inde) pour avoir diffusé leur culture dans le monde.



**FLEUVES FRONTIÈRES**  
Editions de La Martinière (2016)

# CONFÉRENCES AUTOUR DES FLEUVES



« En plus de son travail engagé Franck Vogel a un réel don de conteur et sait emmener le public avec lui pour éveiller les esprits. »

Erik Orsenna

**NEW YORK** - Université de Columbia

COP22 - **MARRAKECH**

**SINGAPOUR** - Gardens by the Bay

Pavillon de l'Eau - **PARIS**

Conférence avec **ERIK ORSENNA**  
de l'Académie française



## EXPOSITIONS

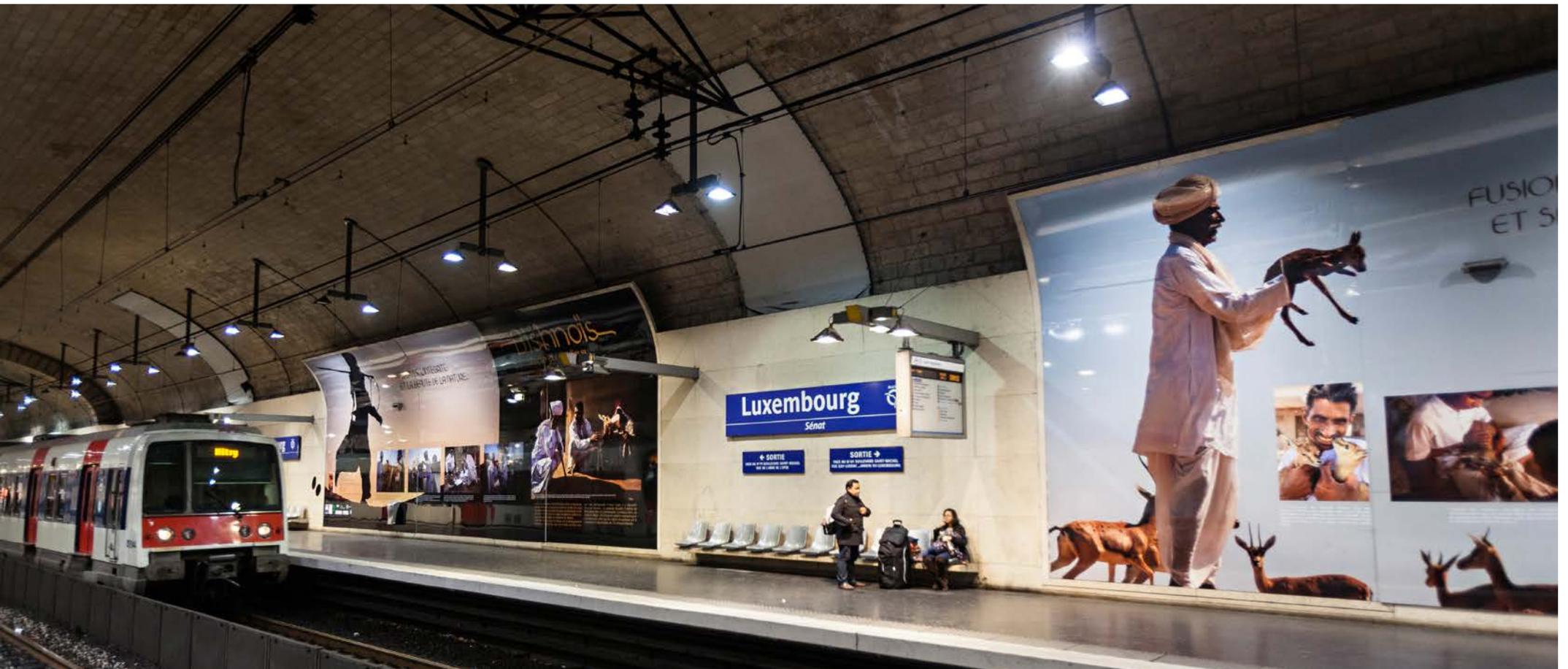
### LE COLORADO

PAVILLON DE L'EAU À PARIS  
Avec Eau de Paris et la Mairie de Paris  
du 30 mai 2016 au 31 mars 2017.  
23 000 visiteurs

### FLEUVES FRONTIERES

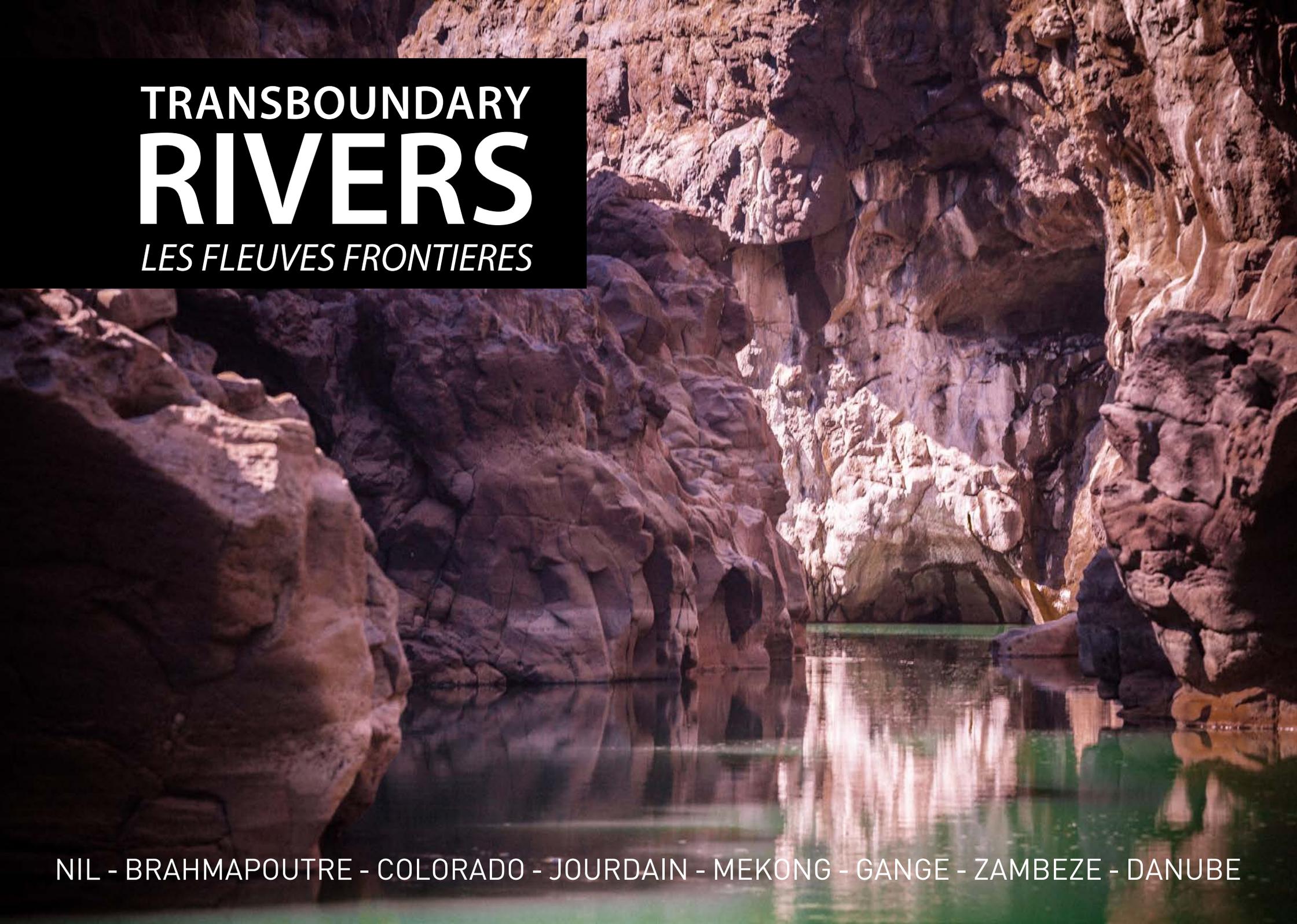
GARDENS BY THE BAY À SINGAPOUR  
Avec l'Ambassade de France et le Festival VOILAH!  
du 15 avril au 31 mai 2016.  
400 000 visiteurs





**EXPOSITION MONUMENTALE RÉALISÉE SUR LES BISHNOIS** DANS LE MÉTRO PARISIEN  
Station RER Luxembourg - 6 fresques, 16m de long et 6m de haut chacune (déc 2011 - novembre 2012)

**PLUS DE 15 MILLIONS DE VISITEURS**  
Première exposition en France avec des encres et des vinyles eco-responsables



**TRANSBOUNDARY  
RIVERS**  
*LES FLEUVES FRONTIERES*

NIL - BRAHMAPOUTRE - COLORADO - JOURDAIN - MEKONG - GANGE - ZAMBEZE - DANUBE



## NIL

Depuis des siècles, l'accès à l'eau du Nil est un enjeu majeur pour l'Égypte, qui n'hésitera pas à entrer en guerre si besoin. Une des causes des 25 années de guerre civil au Soudan était l'eau du Nil et avec la construction du nouveau Grand Barrage de la Renaissance par l'Éthiopie les tensions iront crescendo.



## BRAHMAPOUTRE

Sans se soucier des risques environnementaux futurs, la Chine et l'Inde se sont lancées dans la construction de barrages sur le Brahmapoutre et ses affluents pour générer d'énormes quantités d'électricité.

## COLORADO

Le Colorado est l'artère vitale du sud-ouest américain, mais c'est aussi le seul fleuve au monde à ne plus se jeter dans l'océan: les barrages américains l'empêchant de s'écouler au Mexique.



## JOURDAIN

Saint pour la moitié de l'humanité, le fleuve s'est réduit en peau de chagrin. La plupart de l'eau est détournée pour l'irrigation des terres agricoles et l'approvisionnement des villes israéliennes et jordaniennes.



## MEKONG

Le fleuve a mis des milliers d'années pour créer son delta au Viêt Nam et a toujours nourri les populations. Aujourd'hui il est en danger: le delta du Mékong s'affaisse et la migration des poissons est bloquée à cause des nouveaux méga barrages.

# GANGE

Le Gange est le fleuve le plus sacré d'Inde mais aussi le plus pollué. Des millions d'hindous vivent de ses eaux, s'y baignent, finissent leur vie sur ses berges, et en même temps y déversent leurs déchets.





## ZAMBEZE

Le Zambèze, un des derniers grands fleuves sauvages non navigables, pourrait être confronté à la pollution d'une mine de cuivre géante en plein coeur du parc national du Bas-Zambèze en Zambie.

## DANUBE

Symbole de l'Europe, le Danube a connu des crises mais avec le temps et la construction européenne c'est devenu un trait d'union en pays pauvres et riches, et un réel exemple de coopération.



# Bishnois

ECOLOGISTES DEPUIS LE XV<sup>E</sup> SIECLE

Inde, Rajasthan - Lors des pèlerinages, chaque famille Bishnoï offre du blé pour nourrir les gazelles, antilopes noires, paons et pigeons vivant aux alentours des temples sacrés. Depuis le XVe siècle ils partagent leurs récoltes ainsi que l'eau avec les animaux sauvages.





Les Bishnoïs – ici un prêtre avec une gazelle – nourrissent matin et soir les animaux sauvages depuis plus de cinq siècles. Certaines gazelles acceptent même de manger dans leurs mains.

Rana Ram Bishnoi, qui a planté plus de 22 000 arbres, enseigne à son petit-fils, Manish, comment s'occuper et arroser de jeunes arbrisseaux.



## PRESSE AUTOUR DU PROJET FLEUVES FRONTIÈRES



5 min de direct sur BBC News, studios de Singapour  
(16 avril 2016 - Audience 400 millions)



Interview dans le JT « Le 20 h » de TF1  
(8 octobre 2018 - Audience 5,76 millions)



**Autres médias:** Bloomberg Businessweek, RTL, L'Obs, France Info TV, France Culture, La Vie, RFI, La Gazette Drouot, Madame Figaro, France Info, Corriere della Sera, Radio Télévision Suisse, We Demain, El Comercio...

**Pour plus d'informations :**

Franck Vogel  
[franck@franckvogel.com](mailto:franck@franckvogel.com)